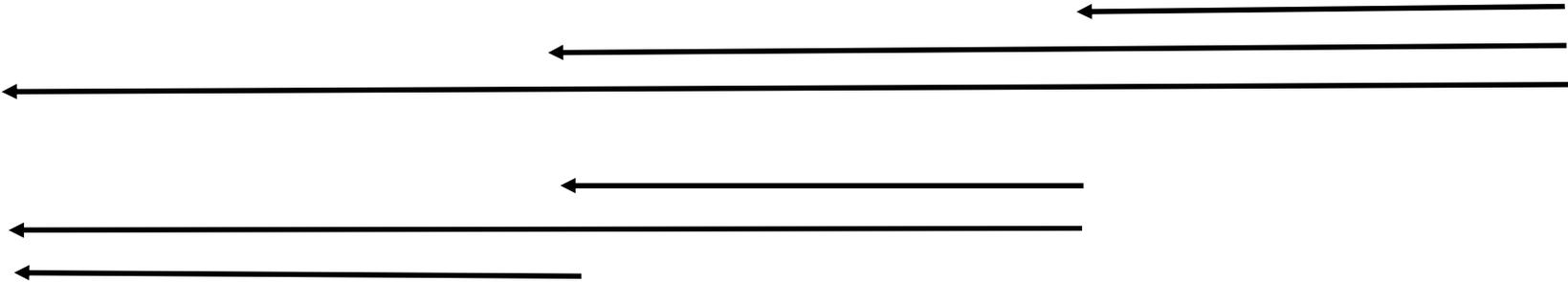
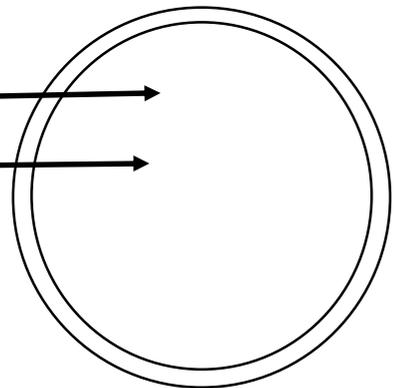
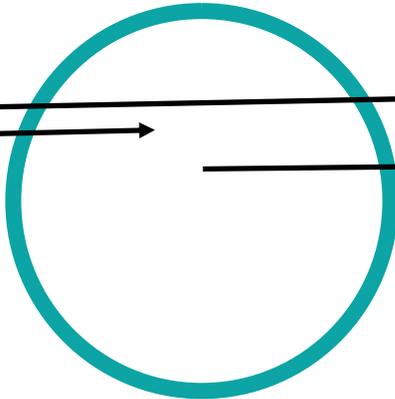
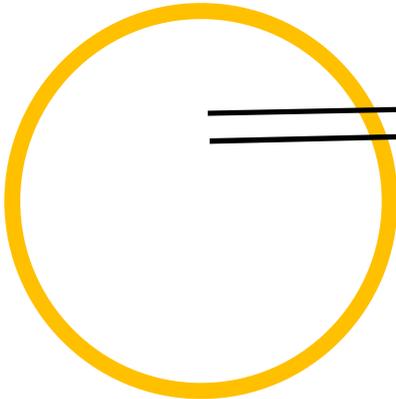
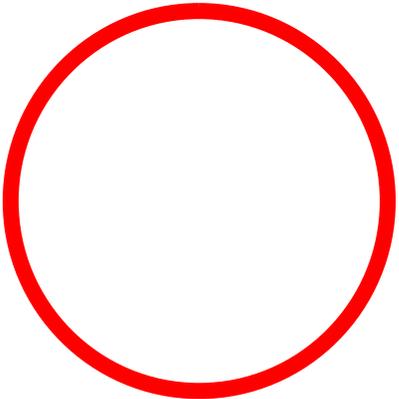
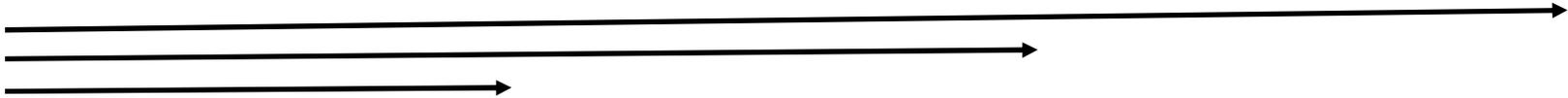


Fiche de contrôle: les cloches malines kakis 1

→ Signifie « est plus grave que »



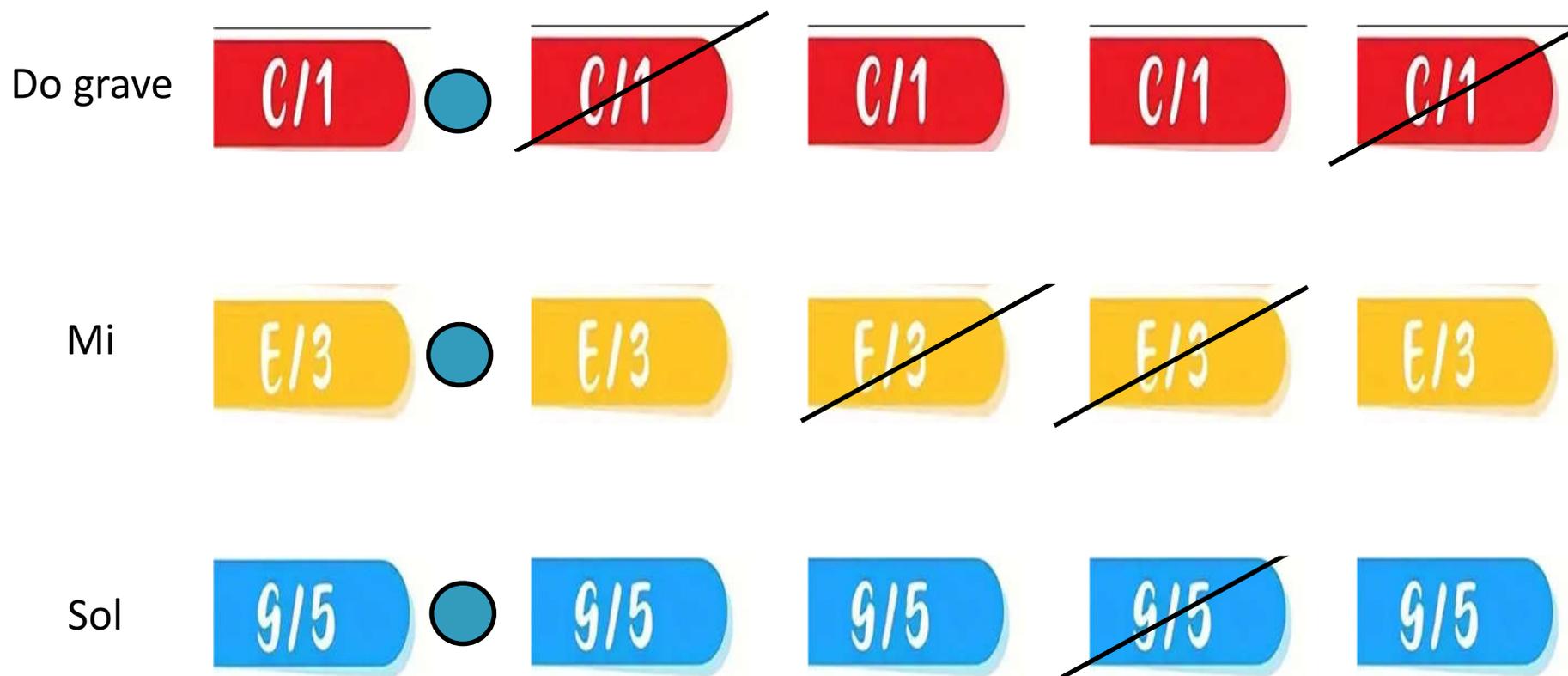
← Signifie « est plus aigu que »

Le jeu inclut 4 cloches kakis 1 et une fiche de contrôle. Pourquoi *malines* car en les regardant elles semblent toutes pareilles, même taille, couleur kaki. Mais elles sont malines car elles ont toutes des petites subtilités qui les différencient. (do mi sol do). Ici c'est la hauteur du son, matérialisée à l'intérieur par un changement de couleur de la cloche que l'on voit en l'inclinant. Faites le choix des cloches que vous souhaitez utiliser et désignez un meneur. C'est lui qui annonce avec combien de cloches on joue (4,3,2) ainsi que leurs couleurs. Il garde la(es) cloche(s) qui ne jouent pas. On peut masquer les couleurs non concernées sur la fiche de contrôle pour ne pas induire les enfants en erreur.

L'enfant qui joue, active ces cloches sans voir l'intérieur. Il doit les ranger de la plus grave à la plus aiguë en se basant sur les couleurs annoncées du plateau et ce qu'il entend. Il place les cloches sur la fiche de contrôle. Vérifiez en retournant les cloches. La couleur déterminera s'il a fait le bon choix.

On peut faire le jeu en équipe avec deux cloches uniquement., puis trois puis quatre. En cas d'erreur on remélange les cloches et il recommence. Notion abordées : "est plus grave que" ou "est plus aigu que". L'intervalle entre les notes est d'un ton et demi voir plus, je l'ai appelé Kakis 1. D'autres suivront avec des intervalles plus restreints donc cette première étape est nécessaire. Le jeu est super ludique, très éducatif, amusant.

Les cloches malines kakis 1 avec 4,3 ou 2 cloches (exemple de combinaisons possibles)



Pour varier un maximum créez d'autres combinaisons toujours avec le même plateau de contrôle



Exemple de jeux possibles avec 5 cloches si vous avez M1 et M2

do	C/1	●	do	C/1	
ré	D/2		ré	D/2	●
mi	E/3		mi	E/3	●
fa	F/4	●	fa	F/4	
sol	G/5	●	sol	G/5	●
la	A/6	●	la	A/6	
si	B/7		si	B/7	●
do	C/8	●	do	C/8	●